

학위논문 작성 및 제출 요령

- 일반 대학원
- 교육 대학원
- 건강과학대학원
- 미래융합대학원
- 법과학 대학원

학위 논문 작성 및 제출 요령

I. 논문의 구성

1. 학위청구논문 형식은 다음과 같은 순서로 구성한다.
 - 가. 겉표지 [별첨1]
 - 나. 속지
 - 다. 속표지 [별첨2]
 - 라. 인준서 [별첨3]
 - 마. 목차 [별첨4]
 - 바. 표목차
 - 사. 그림목차
 - 아. 국문요약[별첨4-1]
 - 자. 본문 [별첨5]
 - 차. 참고문헌
 - 카. 부록, 색인, 기타(있을 경우)
 - 타. 영문요약 [별첨6]
 - 파. 감사의 글 : 논문제출자가 개인 또는 단체에게 감사의 뜻을 표하고자 할 때
2. 글씨체 : 휴먼명조
3. 글씨크기 : 별첨 참조
4. 기타 내용은 논문작성의 일반원칙에 따른다.

II. 논문 인쇄 및 제본

1. 논문의 규격은 4×6배판(19cm x 26cm)
2. 내용지는 80파운드 이상 모조지
3. 인쇄방식 : 단면 또는 양면 인쇄한다.
4. 표지색깔
 - 하드표지 : 논문의 표지는 흑색(검정색) 하드카바로 하며 클로스 양장제본으로 제목 등의 글씨는 **석사학위 논문은 은박인쇄**, 박사학위논문은 금박인쇄로 한다
 - * 흑(黑)색: 검은색

III. 논문의 제출

- 학위논문은 심사완료일로부터 10일 이내에 학위 논문 인쇄본을 대학원에 제출하고 논문파일은 별도 지정한 날까지 d-collection에 공표하여야 한다.
 - ※dCollection은 Digital Collection의 줄임말로 국내 학술연구기관에서 생성되는 학술연구정보를 연구자가 직접 온라인 제출하고 제출된 학술연구정보는 전국적으로 유통되어 국가차원의 통합적 공유체제를 조성하는 지식정보 디지털 유통체계 구축 시스템임.

<논문작성시 유의사항>

- 박사학위 논문 : 금박인쇄
 - 심사위원이 날인한 논문 하드카바 3부를 제본하여 제출
 - 석사학위 논문 : 은박인쇄
 - 심사위원이 날인한 논문 하드카바 3부를 제본하여 제출
 - 국문 및 영문요약 구성순서
 - 모든 논문은 국문요약과 ABSTRACT를 반드시 첨부하여야 한다.
 - 국문 논문인 경우 : 목차 뒤에 국문요약, 부록,색인,기타 뒤에 영문요약 필수
 - 영문 논문인 경우 : 목차 뒤에 영문요약, 부록,색인,기타 뒤에 국문요약 필수
 - ※ 국문,영문초록 및 주제어 : 2페이지 이내로 작성 - 하단부에 핵심되는 용어 기입 (7-8단어 이내) -붙임 예시 참조(국회도서관 요청 사항)
 - **겉표지에는 한글제목과 영문제목이 반드시 같이 작성되어야 함**
- ◆ 학위논문은 필히 “학위논문 작성 및 제출 요령”에 따라 작성하시기 바랍니다.

[논문 인쇄시 대학원 및 학과명칭 표기 방법]

- 일반대학원 : 순천향대학교 대학원 ○○학과
***일반대학원은 전공표기를 하지 않음.**
- 특수대학원 : 순천향대학교 교육대학원 ○○학과 ○○전공
순천향대학교 건강과학대학원 ○○학과 ○○전공
순천향대학교 미래융합대학원 ○○학과 ○○전공
순천향대학교 법과학대학원 ○○학과 ○○전공
***특수대학원은 학과, 전공까지 표기하며, 전공이 없는 학과는 표기하지 않음.**

※ 학위논문 로마자 성명 표기법 - 교육부 권장 사항

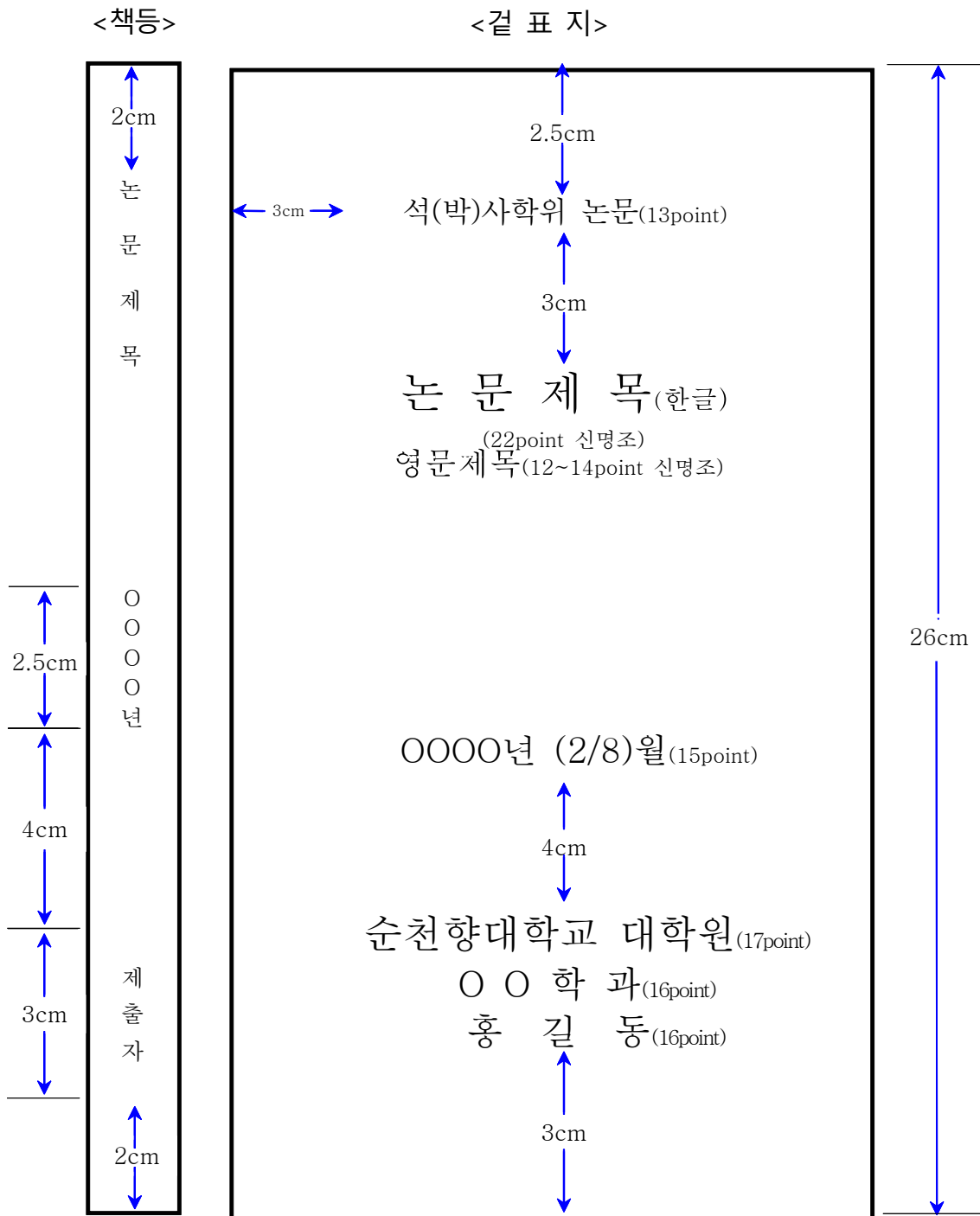
<로마자 표기법>

인명은 성과 이름의 순서로 띄어 쓴다. 이름은 붙여 쓰는 것을 원칙으로 하되 음절사이에 붙임 (-)를 쓰는 것을 허용

Hong Gildong(성\이름순서)

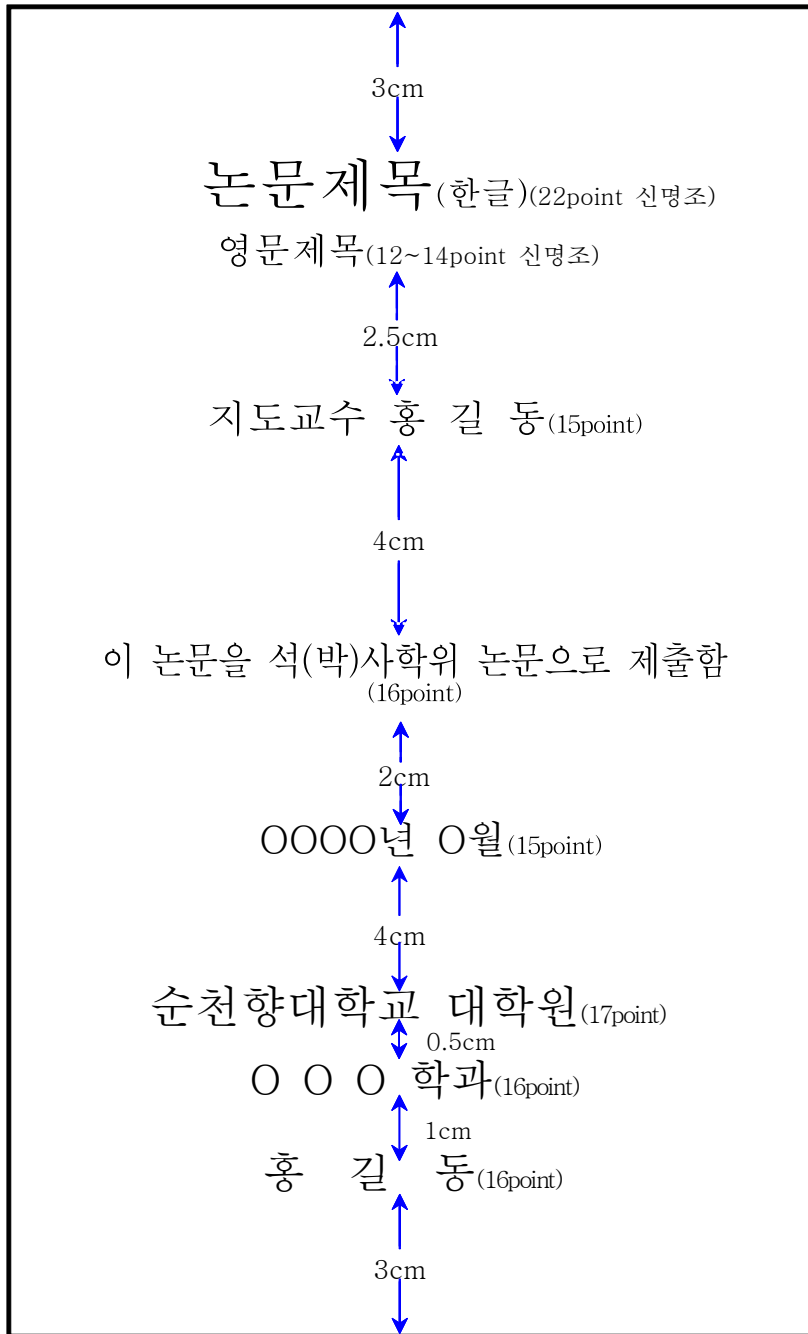
Hong Gil-dong(성\이름 순서, 붙임표 사용 허용)

<별첨1 : 논문 겉표지 인쇄 방식>



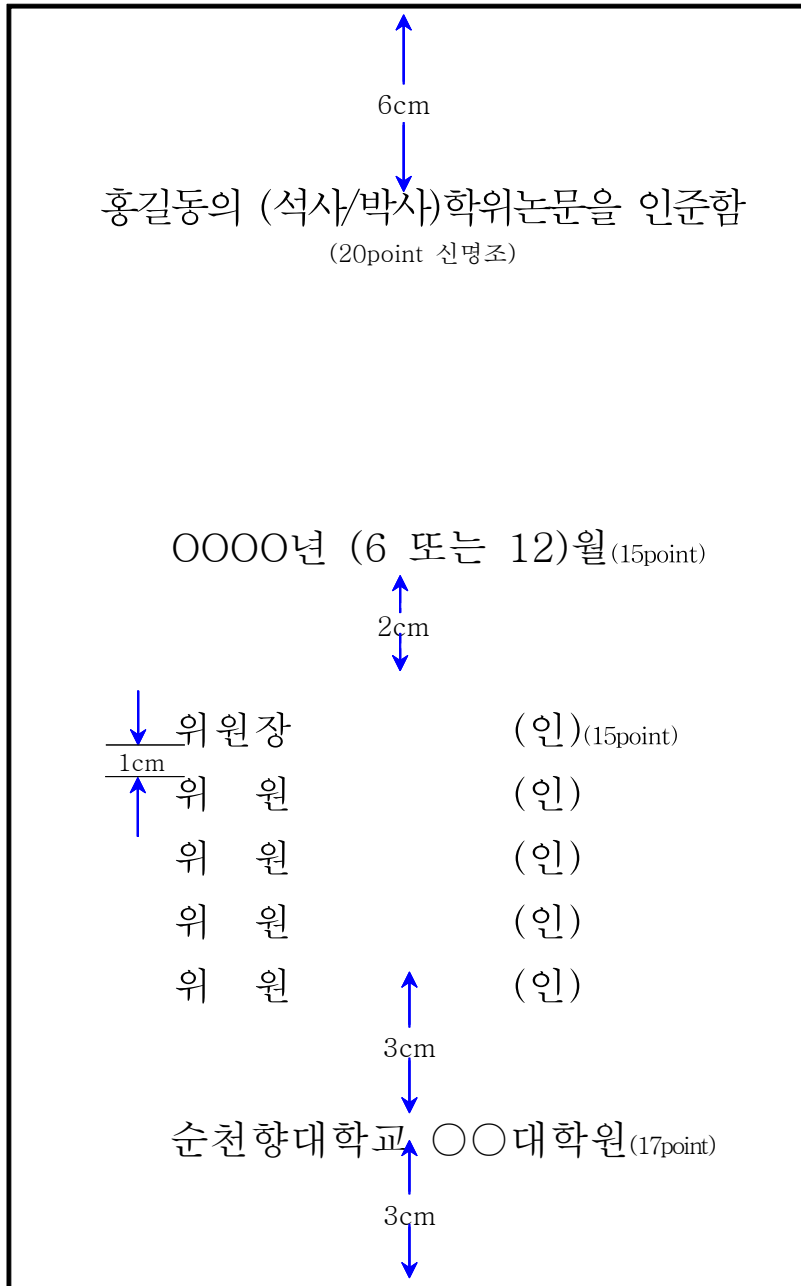
- * 책등(측면)에 논문 제목을 외국어로 표기할 경우 상단에서부터 오른쪽으로 눕혀서 표기함
- * 책등(측면)의 연도는 학위수여일이 속한 년도를 표시함.
- * 겉표지의 논문 발간년도는 학위수여일이 속한 년도와 월까지 표시함.(0000년 2월 또는 8월)
- * 제목이 길어질 경우 2-3줄 가능 (3줄 초과시 장평조정 가능 : 50-100% 이내 허용)

<별첨2 : 논문 속표지 양식>



* 논문 제출일자는 심사용 논문을 제출한 날자를 의미하며 해당 월까지만 표기함.
 통상 제1 예비심사일을 기준으로 함 (통상 0000년 6월 또는 12월)

<별첨3 : 논문 인준서 양식>



- * 논문 인준일은 논문 중심일을 기준으로 표기하되 해당 날자가 속하는 월까지만 표기함
(통상 0000년 6월 또는 12월)
- * 석사는 심사위원장을 포함하여 3명, 박사는 5명이 날인함
- * 인준서는 3부 날인

<별첨4 : 논문 「목차」 예시>

목 차 <16포인트, 진하게>

<예 1>

I. _____ <13 포인트, 진하게>

1. _____ <12 포인트, 진하게>

1.1. _____ <11 포인트, 진하게>

표 목차 예시

<표 I -1-1>, <표 I -1-2>...

그림목차 예시

<그림 I -2-1>, <그림 I -2-2>...

참고문헌

부록.색인

영문요약

* 목차는 단계별 3단계 이내로 하되, 글자 크기는 위와 같음.

* 머리기호(개요번호)는 자율로 할 수 있음

〈별첨4 - 1 : 학위논문 국문초록(요약) 예시〉

국문초록(요약) 및 주제어(키워드)

계층적 표현에 의한 의료영상의 3차원 구성 및 처리

본 논문은 계층적 표현방식에 의하여 연속적인 2차원 단면들로부터 3차원 영상을 재구성하고 처리하기 위한 시스템 구성 및 알고리즘에 관하여 연구하였다. 3차원 영상처리의 효율을 향상시키기 위하여 연결성분 개념과 실루엣 개념을 적용한 3차원 공간상에서의 새로운 모델수정 방식을 제안하였으며, 소용량 컴퓨터 시스템에 적용하기 위한 연산속도의 개선 및 메모리 사용을 제한하기 위하여 1-대-8 데이터 구조를 수정하여 적용하였다. 또한 추출된 표면정보와 제안된 관측자 변환 알고리즘은 2차원 화면표시 과정의 연산속도를 개선하였으며, 새로이 적용된 색8진트리는 복잡한 다중구조의 인체기관을 재구성할 수 있었으며, 색표시에 의한 높은 인식도를 얻을 수 있었다.

주제어(키워드, 색인어)

컴퓨터그래픽스, 전산화단층촬영, 3차원의료영상, 3차원영상처리, 표면정보, 관측자변환알고리즘

(논문의 핵심어 되는 용어 7 ~ 8 단어 이내)

<별첨5 : 논문 「본문」 예시>

1. 본문 활자의 크기는 11포인트를 원칙으로 한다.
표, 그림 등에 들어가는 캡션의 경우 9~10포인트를 원칙으로 함.
2. 행의 수는 23~30행 정도로 한다.
3. 줄 간격은 180%로 한다.

* 원칙을 준수하되 필요시 지도교수 재량으로 5%이내 조절가능.

註 1)

2)

3)

■ 여백주기

- 위 쪽 15mm
- 아래쪽 15mm
- 왼 쪽 25mm
- 오른쪽 25mm
- 머리말 15mm
- 꼬리말 15mm
- 제 본 0mm

■ 문단모양

- 들여쓰기 2칸 띄움
- 줄 간격 180%
- 자 간 0%
- 장 평 100%

■ 각주

1. 본문의 주번호는 인용된 문구의 끝이나 문장의 끝 또는 설명을 요하는 내용의 바로 다음에 단다.
2. 본문의 주번호는 아라비아 숫자를 사용하여 위 첨자 형식으로 단다.
3. 주번호는 통권하여 일련번호로 함을 원칙으로 한다.

■ 표 목차, 그림 목차

1. 표와 그림의 수가 3개 이상일 경우에 표 목차와 그림 목차를 작성한다.
2. 표와 그림의 번호와 제목은 본문의 것과 일치해야 한다.
3. 부록에 있는 표와 그림도 표 목차와 그림 목차에 제시한다.
4. 표 목차는 장-절-번호 순으로 <표 1-1-1>, <표 11-2-2> 등과 같이 표시 하고, 그림의 경우 <그림 1-1-1>, <그림 11-2-2> 등과 같이 표시한다.

<별첨6 : 논문 ABSTRACT 양식>

ABSTRACT] 16point
↑ 15mm ↓	
Problem of Human Existence as Considered in the Novels of Joseph Conrad] 14point
↑ 10mm ↓	
Soo - Jong Kim] 12point
↑ 10mm ↓	
Department of International Trade Graduate School of Soonchunhyang University Asan, Korea] 12point
↑ 10mm ↓	
(Supervised by Professor Kil-Jun Sung)] 12point
↑ 15mm ↓	
<p>Since World WarⅡ, Joseph Conrad has attracted many readers and critics. The generation began to reevaluate his works.</p> <p>Conrad's characters are surrounded by hostile universe of chaos and confusion</p>	